



RO
R
O
L

8

FERN-WEH
DE MOTORES Danza

25 Y 26 DE
ENERO
19:00 HRS



 **CULTURA**  **FONCA**
SECRETARÍA DE CULTURA

Proyecto apoyado por el Fondo
Nacional para la Cultura y las Artes.



COLIMA 184 3ER PISO / ROMA / CDMX
COOPERACIÓN VOLUNTARIA / CUPO LIMITADO

TEMPORADA ENERO - MARZO 2020

11 Y 12 DE ENERO

BIPO.BIPO / ARTE DE ACCIÓN-COLECTIVO MATATENA
PRESENTA
FELICIDAD CLANDESTINA

25 Y 26 DE ENERO

MOTORES DANZA
PRESENTA FERN-WEH

08 Y 09 DE FEBRERO

BALLET ENSAMBLE DE MÉXICO
PRESENTA SUTURA, LA VIDA DESPUÉS DE UN ACCIDENTE

22 Y 23 DE FEBRERO

DUO TERRA
PRESENTA MRS. DANDY
TENEMPIÉ DANZA
PRESENTA EL CAMINO DE LAS LÁGRIMAS

07 Y 08 DE MARZO

DANZA KAANA
PRESENTA 5:50

21 Y 22 DE MARZO

SIGNOS VITALES DANZA CONTEMPORÁNEA
PRESENTA NINA, DOS POEMAS Y PERTINENTIA

SINOPSIS

FERNWEH es una palabra en alemán que no tiene traducción directa a ningún otro idioma. La definición más cercana que Podemos darle es “Sentimiento de gran melancolía hacia un lugar que no conocemos y en el cual nunca hemos estado”

Un lugar que a pesar de que no conocemos, creemos saber todo de él. Sabemos a qué huele, a qué sabe, cómo es la densidad del aire, cómo se amolda nuestro cuerpo a sus superficies, los sonidos, las luces, sus horarios, etc.

En este lugar los personajes de esta obra activan su “súper yo” -higher self- al atravesar el portal que los transporta a este lugar deseado y extraño. Creen que en este lugar existen las condiciones perfectas para poder ser su mejor versión. El lugar es idealizado de tal manera que supera lo utópico y los personajes se sumergen en sus fantasías. Los personajes cuestionan su realidad al atravesar el portal pues ¿qué tan cierto es que nuestra vida es mejor en una dimensión paralela? ¿Qué tan cierto es que nuestra vida mejorara o nosotros mismos una vez que aterricemos en otra tierra?

A lo largo de este viaje que emprenden nuestros personajes podemos observar las emociones por las que pasan y como se transforman; desde el sentirse invencibles y poderosos, hasta enfrentarse con su vulnerabilidad al descubrir que otra realidad la podemos crear y re-crear donde sea. Durante este viaje nuestros personajes logran entender que este pequeño episodio en sus vidas, en el cual escapan a su mundo imaginario (o paralelo). No puede garantizar una mejor versión de uno mismo. Los viajes nos duran para siempre y una vez que habitamos otro lugar deja de tener las fantasías y deseos que vienen con el viaje.

CRÉDITOS

Coreografía y Dirección: Gaby Hernández
Elenco: Tamara Barquet, Daniel Hernández, Alexis Alatraste, William Montes de Oca, Elisa Romero, Millie Chattaj, Zuleyma Ortiz, Gaby Hernández.

Diseño de Iluminación: Daniel Hernández
Edición Musical: Daniel Herrera

TÁNDEM CÍA. DE DANZA

TÁNDEM ESTUDIO

FORO 8X8

DIRECTORA ARTÍSTICA:
LETICIA ALVARADO

DIRECTOR EJECUTIVO:
ALFONSO VALLEJO

ASISTENTE EJECUTIVO /
COORDINADOR DEL FORO:
DIEGO VALLEJO

CREADORES ESCÉNICOS /
APOYO TÉCNICO DEL FORO:

CAROLINA ECHEVERRÍA
ERÉNDIRA LÓPEZ
CASSANDRA SOLANO
MARÍA TABCHE
DANIEL RONZÓN
ETZALLI YARINKO

SERVICIO SOCIAL:
MISHELLE CARRILLO
MIRANDA SANTAMARÍA
DAMARA VELAZQUEZ

HORARIOS DE FUNCIONES:
SÁBADOS Y DOMINGOS 19 HRS

tandemciadedanza.com