



B
O
L
E
T

SUTURA

LA VIDA DESPUÉS
DE UN ACCIDENTE

DE BALLET ENSAMBLE DE MÉXICO

08 Y 09 DE
FEBRERO
19:00 HRS



 **CULTURA**  **FONCA**
SECRETARÍA DE CULTURA

Proyecto apoyado por el Fondo
Nacional para la Cultura y las Artes.



COLIMA 184 3ER PISO / ROMA / CDMX
COOPERACIÓN VOLUNTARIA / CUPO LIMITADO

TEMPORADA ENERO - MARZO 2020

11 Y 12 DE ENERO

BIPO.BIPO / ARTE DE ACCIÓN-COLECTIVO MATATENA
PRESENTA
FELICIDAD CLANDESTINA

22 Y 23 DE FEBRERO

DUO TERRA
PRESENTA MRS. DANDY
TENTEMPIÉ DANZA
PRESENTA EL CAMINO DE LAS LÁGRIMAS

25 Y 26 DE ENERO

MOTORES DANZA
PRESENTA FERN-WEH

07 Y 08 DE MARZO

DANZA KAANA
PRESENTA 5:50

08 Y 09 DE FEBRERO

BALLET ENSAMBLE DE MÉXICO
PRESENTA SUTURA, LA VIDA DESPUÉS DE UN ACCIDENTE

21 Y 22 DE MARZO

SIGNOS VITALES DANZA CONTEMPORÁNEA
PRESENTA NINA Y PERTENTIA

SINOPSIS

Catarsis coreográfica en la que los personajes poseen determinadas características psicológicas definidas a partir de algún accidente que sufrieron de manera individual. Es la puesta en escena de la necesidad de quienes trabajan con su cuerpo pero se ven impedidos a realizarse plenamente (como es el caso de los bailarines), así como de la dificultad física y el dolor emocional que causa una incapacidad motriz. La nostalgia, el optimismo, la debilidad y la sensatez serán el mecanismo que determinará el cambio en cada uno de ellos.

Sutura es una obra de ballet contemporáneo conformada de un solo acto dividido en tres escenas, donde las proyecciones y los elementos de utilería son indicios puntuales que sumergen al público en el proceso que vive un individuo al recuperarse de una caída y ponerse de pie una vez más, tanto en el aspecto físico como espiritual.

CRÉDITOS

Idea original, Dirección y Coreografía: Verónica González.

Música: Philip Glass/ Saycet/ Clint Mansell/ Ambassadors/ David Lang/ Vivaldi.

Bailarines: Omar Aguilar, Mónica Medrano y Verónica González.

Diseño de Vestuario y Producción: Verónica Enríquez.

Videos: Miguel Ángel Medina.

Diseño de iluminación y Traspunte: Mayra Lazcano

Texto y voz en off: Verónica González.

TÁNDEM CÍA. DE DANZA

TÁNDEM ESTUDIO

FORO 8X8

DIRECTORA ARTÍSTICA:

LETICIA ALVARADO

DIRECTOR EJECUTIVO:

ALFONSO VALLEJO

ASISTENTE EJECUTIVO /

COORDINADOR DEL FORO:

DIEGO VALLEJO

CREADORES ESCÉNICOS /

APOYO TÉCNICO DEL FORO:

CAROLINA ECHEVERRÍA

ERÉNDIRA LÓPEZ

CASSANDRA SOLANO

MARÍA TABCHE

DANIEL RONZÓN

ETZALLI YARINKO

SERVICIO SOCIAL:

MISHELLE CARRILLO

MIRANDA SANTAMARÍA

DAMARA VELAZQUEZ

HORARIOS DE FUNCIONES:

SÁBADOS Y DOMINGOS 19 HRS

tandemciadedanza.com